

La eclesiología *Igwebuike* – Una visión cultural de la Iglesia sinodal

Introducción

El lema del año pastoral 2023-2024, elegido por la provincia agustiniana de San Juan de Sahagún, se titula «Contigo somos» que retoma el deseo de manifestar el espíritu sinodal en el cual está implicada toda la Iglesia. El «Contigo somos» es significativo por ser una manera de comprender la filosofía *Igwebuike* del pueblo *Igbo* de Nigeria, al que pertenezco.

La identidad de la Iglesia en estos tiempos modernos busca constantemente redefinir y reiterar su fundamento principal en Dios. Desde el inicio del Sínodo de los Obispos sobre la sinodalidad se ha reactivado una rica dimensión de la Iglesia desde el Concilio Vaticano II, en el sentido de que todos los aspectos de la vida y la actividad de la Iglesia se reexaminan bajo el ámbito de la sinodalidad. De este modo, se invita a la Iglesia a activar los ministerios y carismas en sinergia sinodal para discernir y escuchar la voz del Espíritu Santo sobre su tarea y camino de evangelización¹.

La cuestión de la imagen adecuada con que se puede describir a la Iglesia es una cuestión que la seguirá acompañando según los cambios históricos y de las mentalidades. Desde el Concilio Vaticano II, nos llega la imagen eclesiológica del pueblo de Dios como la imagen adecuada para describir a la Iglesia y su misión dentro de la sociedad. Esta es fruto de la renovación verificada en su origen en Jesucristo y su testimonio². En este concilio se condensa la identidad que la Iglesia quiere manifestar y en ello se ha podido leer sobre la Iglesia una eclesiología de comunión³, una profundización de la imagen de la Iglesia como el pueblo de Dios, en la que se quiere poner de relieve la naturaleza misma de la Iglesia⁴. Partimos del reconocimiento de la Iglesia como una realidad de comunión⁵ porque está en la base de la comprensión de la unidad y la diversidad de los ministerios dentro de ella⁶.

La comprensión de la Iglesia como comunión no fue una invención humana, sino que tiene su raíz en la vida de la Trinidad. Ya en la constitución dogmática sobre la Iglesia se pone de relieve la verdad de

¹ Comisión Teológica Internacional, *La sinodalidad en la vida y en la misión de la Iglesia*, marzo 2018, 53.

² H. Fries, “Cambios en la imagen de la Iglesia y desarrollo histórico-dogmático”, en: J. Feiner – M. Löhrer (Dirs.), *Mysterium salutis. Manual de teología como historia de la salvación*, Madrid 1973, vol. IV, t. I, 287.

³ Synod of Bishops, *The Final report of the Second Extraordinary Synod*, 1985.

⁴ Cf. W. Kasper, *Teología e Iglesia*, Barcelona 1989, 378ss.

⁵ Cf. C. O’Donnell – S. Pié-Ninot (Dirs.), “Comunión/Koinônia”, en: *Diccionario de Eclesiología*, Madrid 2001, 192; Y. Congar, “Propiedades esenciales de la Iglesia”, en: J. Feiner – M. Löhrer (Dirs.), *Mysterium salutis. Manual de teología como historia de la salvación*, Madrid 1973, vol. IV, t. I, 417. Partimos de la concepción de que la palabra “comunión” es la traducción de *koinonia* y esa a su vez desde su raíz, *koin*, lo que hay en común. Nos lleva a pensar en “participación”, “compañerismo”, “solidaridad”. Del latín se define etimológicamente como la posesión común de una defensa o tener un cargo común. Desde una lección cristiana de su significado y aplicación se ve que es la puesta en relación de un cristiano con Cristo y su cuerpo que es la Iglesia y también la unión y la solidaridad de todos los que son cristianos llamados a compartir la fraternidad en Cristo (1 Cor. 1,9; 10,16; 2Cor. 8,4; 9,13; Flm 6,17; 1 Jn 1, 7).

⁶ Cf. F. J. Andrades Ledo, *Misión y Ministerios eclesiales. Diversidad en la comunión*, Salamanca 2010, 30.



que la Iglesia tiene su fundamento en la Trinidad (LG 2-4) y esto da lugar a la afirmación de que la Iglesia es el icono de la comunión trinitaria del Padre, Hijo y Espíritu Santo⁷.

La Iglesia como comunión se fortalece también por la palabra y los sacramentos. Son dos puntos importantes en los cuales no solo se expresa que la Iglesia se nutre en su ser comunión, sino que también en ella se manifiesta esta realidad a través de las celebraciones litúrgicas. El Concilio Vaticano II afirma la importancia de la edificación que los sacramentos aportan a la vida de la Iglesia y de los cristianos (LG11), y de una manera especial subraya el sacramento del bautismo, que fundamenta el ejercicio del sacerdocio de Cristo de forma común dentro de la Iglesia; esto lo veremos en el siguiente apartado. Pero, además del bautismo, está la importancia de la eucaristía, centro y cumbre de la predicación de la Palabra y la celebración de los sacramentos (AG 9), calificado con respeto a la Iglesia no solo como la copia de la *communio* trinitaria, sino también como la actualización del *communio* trinitario⁸.

La imagen sinodal de la Iglesia está construida sobre la concepción de la Iglesia como comunión y esto está vinculado a la recuperación de la concepción de que la Iglesia es el pueblo de Dios. La actitud sinodal y su manifestación debe ser comprendida como el reflejo de esta esencia de la Iglesia y a partir de ello debemos considerar y entender, de forma profunda, la implicación positiva que esta imagen tiene para la inculturación y la reflexión teológica que surge de ella.

Basándonos en ello, yo creo que hablar de la sinodalidad es una oportunidad más para hablar de la inculturación. Por eso, en este breve tratado, presentaré la filosofía de *Igwebuike*, que tiene vínculos con el lema pastoral mencionado al comienzo de esta introducción.

1. Una breve presentación de la cultura *Igbo* de Nigeria

La cultura *Igbo* se encuentra predominantemente en el pueblo *Igbo* del sureste de Nigeria. Hablar de una cosmovisión *Igbo* es adentrarse en la exploración de las creencias, las prácticas religiosas y la vida de este pueblo. Una cosa que hay que decir es que todos los aspectos de la vida del pueblo *Igbo* están interconectados y se nutren de esta comprensión de interconexión entre ellos. Las creencias religiosas no pueden estar solas ni separadas del sistema cultural, ni la vida práctica ni la experiencia vivida están disociadas de la realidad inmaterial.

Las fiestas tradicionales están revestidas de significados y símbolos religiosos, ya que brindan al pueblo la oportunidad de celebrar la providencia, el sustento y la protección de lo divino. En la vida cotidiana del pueblo *Igbo* está siempre presente la conciencia de lo divino, los códigos y normas éticas están consagrados no solo por la idea del bien de la comunidad y la sociedad, sino que los espíritus están comprometidos con el destino del pueblo. Es importante preguntarse por las creencias religiosas del pueblo *Igbo*, ya que esto nos ayudará a adentrarnos en su visión del mundo.

Que los *Igbo* son un pueblo religioso es un hecho⁹ y, unido a este hecho, está la innegable creencia en la existencia de un Ser Supremo -*Chukwu Okike* o *Chineke*-, lo que demuestra que los *Igbo* son

⁷ Cf. W. Kasper, *Teología e Iglesia*, 382.

⁸ Cf. *Ibid.*, 386.

⁹ T. U. Nwala, *Igbo Philosophy: Philosophy of the Igbo-speaking peoples of Southern Nigeria*, New York 2010, 219.



monoteístas¹⁰. La relación de este Ser Supremo con el hombre ha llegado a cuestionarse, ya que ha habido opiniones que presentaban a *Chukwu* como un Dios distante en la vida del pueblo *Igbo*. Pero los *Igbo* son conscientes de la presencia y el interés de *Chukwu* en sus vidas, una conciencia que no niega su trascendencia ontológica. La cercanía y la presencia de *Chukwu* pueden comprobarse en la forma en que los *Igbo* utilizan el nombre «*Chukwu*»¹¹ como prefijos o sufijos de sus nombres personales. Pero esto no solo se encuentra en los nombres, sino que también se experimenta la presencia divina en los rituales matutinos de acción de gracias, las constantes súplicas y oraciones de protección y guía, las respuestas a los saludos y las preguntas sobre el bienestar de todos¹².

La estructura y el funcionamiento del universo es también un aspecto importante en la epistemología *Igbo*, y esto se debe principalmente a la idea de que todo está ordenado, es decir, una racionalidad intrínseca que subyace en el universo y que le da su estructura ordenada. Para el pueblo *Igbo*, el universo no es producto del azar ni reacciona sin una razón. La tradición *Igbo* cree en el orden y la coordinación fluida de las cosas y las realidades en sus lugares respectivos y, cuando todo está ordenado, se alcanza el equilibrio. El universo, en la tradición *Igbo*, está estructurado según la extensión y los reinos. Por extensión, el universo se estructura en *Igwe* (el cielo) y *Uwa* (la tierra); su estructura según los reinos se da así: *Ala mmuo* (tierra de los espíritus) y *Ala mmadu* (el mundo humano)¹³.

El entorno sociopolítico de la sociedad *Igbo* es generalmente patriarcal y republicano, con un interés especial dirigido al bien de la comunidad y, según Nwala, el aspecto más importante de la comunidad es el elemento humano¹⁴. La comunidad *Igbo* tradicional entiende y valora el concepto de jerarquía y éste se encuentra en diversas esferas de las asociaciones, las familias y las estructuras del pueblo. La aldea es un subgrupo de la ciudad y su modo de gobierno es autónomo. Cada pueblo se compone de varios linajes que pertenecen a la misma raíz patrilineal. La familia, que es la unidad social más pequeña de la sociedad tradicional *Igbo*, está estructurada y centrada jerárquicamente en torno a *Nna*, el padre, cuyo deber es ser el cabeza de familia, el defensor de los valores y la tradición del pueblo, el representante de la familia en la esfera pública.

En la unidad social más amplia, en el linaje, por ejemplo, siempre destaca el hombre más mayor, *Okpala*, que representa a toda la familia y cumple el deber de ser el símbolo de presencia y unidad para todos los que pertenecen a la misma parentela. En resumen, la comunidad política *Igbo* es orgánica y se sustenta en diversos factores, como la tierra común y los lazos económicos, las relaciones de sangre y una carta mítica que proporciona legitimidad ideológica al orden político¹⁵.

Si bien se afirma que la sociedad *Igbo* es patriarcal, es importante entender que esto no se traduce en considerar la sociedad *Igbo* como una sociedad absolutamente dominada por la figura masculina, sino que debe verse a la luz de las representaciones dinámicas y vibrantes de otras realidades dentro de la sociedad. La institución matrilineal en la sociedad *Igbo* nunca se pasa por alto y el papel de las mujeres -madres e hijas- en cada comunidad es tan importante y vital como el de los hombres. Esto está

¹⁰ F. Arinze, *Sacrifice in Ibo religion*, Ibadan 1970, 10.

¹¹ F. Arinze, *ibid.*, 9.

¹² E. E. Metuh, “The Supreme God in Igbo life and worship” en: *Journal of Religion in Africa* 5 (1973) 2-3.

¹³ Cf. T. U. Nwala, *Igbo philosophy...*, 76.

¹⁴ T. U. Nwala, *Ibid.*, 315.

¹⁵ Cf. T. U. Nwala, *Ibid.*, 316.



relacionado con el fuerte efecto de la idea de que uno no puede vivir sin el otro, una idea que se analizará al hablar de *Igwebuike*.

El pueblo *Igbo* tiene un fuerte sentido de comunidad y comunalidad, pero no en detrimento de la identidad individual y republicana; esto se debe a que la comunidad protege los intereses de los individuos del grupo y, al mismo tiempo, busca el bien común. Las personas trabajan en la comunidad para mantener la unidad central y todos los que pertenecen a la comunidad tienen los mismos derechos y privilegios. Esto es posible porque la idea que el pueblo *Igbo* tiene de la vida, es que se trata de una realidad compartida en la que todos contribuyen al crecimiento y aumento de la persona humana y de la comunidad en general¹⁶.

En el siguiente punto, intentaremos comprender la dinámica de la existencia en la comunidad *Igbo* utilizando la idea *Igwebuike*. Hasta la última década, el concepto filosófico de *Igwebuike* no había entrado realmente en el primer plano académico del debate filosófico y cultural, y hay que reconocer el mérito de Anthony Ikechukwu Kanu, el partero académico de la filosofía *Igwebuike*, que sigue trabajando para dar a esta idea cultural *Igbo* la oportunidad de ser escuchada y de interactuar con ella, no solo dentro del círculo *Igbo*, sino también en los círculos académicos más amplios.

2. La filosofía *Igwebuike* según Anthony Kanu

El término *Igwebuike* es un concepto bien conocido entre el pueblo *Igbo*, una idea reflexiva que impregna e inspira la existencia y la actividad en la tierra *Igbo*. *Igwebuike* no es una palabra o concepto nuevo, sin embargo, su novedad en el círculo académico *Igbo-africano* se debe a Anthony Ikechukwu Kanu, que sigue promoviendo el pensamiento y alcance de esta idea filosófica cultural indígena *Igbo*. *Igwebuike*, un concepto filosófico *Igbo* que también puede asumirse como un nombre personal, se compone de tres palabras *Igbo*, a saber: *Igwe-* multitud, *bu-* es e *ike-* fuerza. De ello podemos deducir etimológicamente que *Igwebuike* significa que hay fuerza en la multitud o que la unidad hace la fuerza¹⁷. Aunque esta es la visión panorámica general de *Igwebuike* es importante destacar las diversas perspectivas desde las que Anthony Kanu ha intentado no solo explicar este concepto filosófico y cultural *Igbo*, sino también las formas en que lo ha aplicado.

Para Anthony Kanu, *Igwebuike* se refiere a la fuerza de la solidaridad y la complementariedad que existe o debería existir en las relaciones humanas y en la sociedad.¹⁸ Estas dos palabras -solidaridad y complementariedad- son fundamentales para la explicación y aplicación de la idea de *Igwebuike*, que debe comprenderse en primer lugar en el ámbito general de la ontología¹⁹.

¹⁶ A. I. Kanu, "Igwebuike as an Igbo-African ethic of reciprocity" en: *Igwebuike: An African Journal of Arts and Humanities* 5 (2019) 9-16; A. E. Ndiukwu, *Authenticity of Belief in African (Igbo) Traditional Religion*, Frankfurt am Main 2014, 262ss.

¹⁷ C.C. Ugonwafor, "The Blessed Trinity and Igwebuike philosophy" en: *Igwebuike: An African Journal of Arts and Humanities* 5 (2019) 108.

¹⁸ A. I. Kanu, "Igwebuike and the question of superiority in the scientific community of knowledge" en: *Igwebuike: An African Journal of Arts and Humanities* 3 (2017) 108.

¹⁹ A. I. Kanu, "Sources of Igwebuike philosophy: Towards a socio-cultural foundation" en: *International Journal of Religion and Human Relations* 9 (2017) 1.



La comprensión metafísica que Kanu tiene de la realidad desde una perspectiva *Igbo-africana* ha contribuido a dar forma a su presentación de *Igwebuike*. En la ontología *Igbo-africana*, según Kanu, la realidad se subsume en estas categorías: *Mụọ* (el espíritu), *Mmadụ* (el ser humano), *Anụ* (el animal), *Ihe* (una cosa), *Ebe* (el lugar), *Oge* (tiempo) y *Ụzọ* (la modalidad o manera de ser).²⁰ En estas categorías, todo está en relación con los demás excepto el Creador²¹.

Según Kanu, *Igwebuike* es un modo de ser que señala la existencia en relación con el otro o el ser-con-el-otro, capta la filosofía *Igbo* de la relación, la complementariedad y la interconexión de la realidad que es característica de la cosmovisión tradicional *Igbo-africana*, en la que se valora la inclusividad, la comunidad y las estructuras interpersonales.²² Eso lo hace más significativo, ya que percibe sumariamente *Igwebuike* desde un punto de vista literal y lingüístico como *otu obi* (*cor unum et anima una*)²³.

Igwebuike, en la presentación de Kanu, es una realidad que podemos percibir incluso en el cuerpo humano. Utilizando las dimensiones del cerebro -el olímpico y el neocórtex- que se ocupan de diferentes cuestiones a las que se enfrenta el ser humano, cada una de ellas funciona en su capacidad de ayudar a la identidad racional del ser humano. Esta característica singular del cerebro subraya una promoción fundamental que hace *Igwebuike*: la búsqueda de la inclusividad y la satisfacción que se obtiene cuando se mantiene y se adquiere esa inclusividad²⁴.

Este valor por la inclusividad se percibe no solo en el cerebro humano, sino también en la estructura fisiológica y metafísica de la persona humana. Desde el punto de vista fisiológico, es necesario que todas las partes del cuerpo humano estén disponibles y sean funcionales; consideramos que una persona está sana cuando todas estas partes están disponibles y son funcionales. La naturaleza inclusiva y la actividad de la cabeza, las manos, las piernas, los riñones siempre determinarán la salud del ser humano, de ahí que cuando una de estas partes no está disponible o no funciona, no puede decirse que el cuerpo humano esté completamente sano. Lo mismo ocurre con la estructura metafísica de la persona humana. Como es sabido, la persona humana es un compuesto de cuerpo y alma: lo material y lo inmaterial. No puede decirse que la persona humana carezca de cuerpo ni que exista sin su aspecto inmaterial, el alma. El valor de la inclusividad, tal y como lo plantea Kanu, impregna cada fibra de nuestra existencia e *Igwebuike* es el vehículo *Igbo-africano* que nos transmite que los diferentes componentes o partes del entorno deben integrar la identidad global de la realidad y que ninguno debe ser descartado.

²⁰ A. I. Kanu, “Igwebuike and being in Igbo ontology” en: *IGWEBUIKE: An African Journal of Arts and Humanities* 4 (2018) 12-21.

²¹ A. I. Kanu, “The Dimensions of Igwebuike” en: *IGWEBUIKE: An African Journal of Arts and Humanities* 6 (2020) 2.

²² A. I. Kanu, “Igwebuike as an Igbo-African ethic of reciprocity”, 12; “Igwebuike as a conceptualization of Igbo-African Worldview” in Kanu, A. I (ed.), *Igwebuike philosophy and complementary relations*, Bloomington IN 2022, 9-10.

²³ A. I. Kanu, *IGWEBUIKE: An operative condition of African Philosophy, Religion and Culture. Towards a thermodynamic transformation ontology*, Maiden Inaugural Lecture, Tansian University, Umunya 2021, 21.

²⁴ A. I. Kanu, “Igwebuike as an Igbo-African philosophy of inclusive leadership” en: *IGWEBUIKE: An African Journal of Arts and Humanities* 3 (2017) 174.



Igwebuike es un producto de la comunidad y la sociedad. No es un término o un concepto sin fundamento. Surgió a través de la reflexión y la experiencia sobre la vida en general y esto se percibe desde la perspectiva de Kanu para tenerlo en cuenta, especialmente, en lo que nos concierne en el círculo académico.

La existencia y la actividad se entienden en los términos y el contexto de la relación. Kanu presenta *Igwebuike* argumentando que existir es vivir en solidaridad y complementariedad, y vivir fuera de los parámetros de la solidaridad y la complementariedad es sufrir alienación. Existir es estar con el otro en una comunidad de seres²⁵. Esta tesis se refuerza aún más con la idea de las características de unidad, compartir y comunidad que posee la cosmovisión *Igbo*²⁶ y también resuena con la postulación de J. S Mbiti «Yo soy, porque nosotros somos; y como nosotros somos, por lo tanto yo soy»²⁷. Es obvio, por tanto, que el *Igwebuike*, que es la consecuencia de experiencias consagradas en nombres, mitos, folclores y proverbios de raíces africanas en el entorno cultural tradicional *Igbo*, también comparte principios ideológicos básicos con ideas filosóficas de otras culturas de África.

En la concepción que Kanu tiene del *Igwebuike* como modo y modalidad de ser, podemos estar seguros de que lo utiliza para destacar y fomentar la necesidad de interrelación en la sociedad, en la relación del hombre con los demás. Esta relación se extiende también a ese punto de convergencia entre las realidades personales y el mundo universal, parte de la creencia positiva de que existe una interacción entre la persona humana y el universo en el que se encuentra. Esta interacción, como postula Kanu, se conceptualiza en *Igwebuike*²⁸. *Igwebuike* se dedica a predicar la necesidad de inclusión continua, solidaridad y actitud de complementariedad en todas las esferas de la vida humana. Se trata de aspectos importantes de la sociedad tradicional *Igbo*, según los cuales nadie existe solo, sino con los demás, y esta filosofía no es una idea abstracta, sino fruto de las experiencias prácticas y vividas de la gente en cuanto a lo que supone la existencia.

3. La Iglesia sinodal desde *Igwebuike*

Mucho de lo que se ha dicho sobre la filosofía *Igwebuike* puede aplicarse a una mejor comprensión de la imagen sinodal de la Iglesia. Queremos afirmar que una Iglesia interesada en la creencia, actitud y disposición de la sinodalidad es ya una Iglesia interesada en *Igwebuike*. La naturaleza de la Iglesia que brota de la vida interior de la Santísima Trinidad, permite concebir lo que la Iglesia debe ser y es en la unión con su fuente divina fundamental, Dios; en la relación entre cada individuo y los demás, independientemente de sus estados; y, finalmente, en la relación intercomunitaria entre las iglesias que se manifiesta en la universalidad.

Igwebuike tiende a ser para la Iglesia un aliado en los diversos entornos culturales en los que se encuentra. De ahí que ofrezca a la Iglesia Universal esa capacidad de hablar y comunicarse con los miembros de un contexto local en su lengua y en su experiencia. Esto es lo que implica caminar juntos, que cada uno de nosotros está invitado a unirse a la comunidad eclesial sin negación alguna de nuestros

²⁵ A. I. Kanu, *A Hermeneutic approach to African Traditional Religion, Theology and Philosophy*, Jos 2015, 67.

²⁶ P. Iroegbu, *Metaphysics. The Kpim of Philosophy*, Owerri 1995, 345ss.

²⁷ J. S. Mbiti, *African Religions and Philosophy*, New York 1970, 141.

²⁸ A. I. Kanu, "Igwebuike as a conceptualization of Igbo-African Worldview", 14.



orígenes culturales. Esto significa que la sinodalidad no será solo una palabra abstracta con difícil aplicación. Es en *Igwebuike* donde los miembros de la Iglesia podrán verla realmente como un cuerpo orgánico, en el que cada parte tiene un papel que desempeñar en beneficio de toda la estructura.

Sin embargo, se reconoce que, para ser una Iglesia eficaz y orgánica, es necesario apreciar la diferencia y la tensión que surge de ella. *Igwebuike*, al igual que la sinodalidad, no promueve la aceptación sin sentido de una identidad, ni se dice que se logre a merced de sumisiones dictatoriales. *Igwebuike* cree que la unidad es un aspecto muy importante para la comunidad, pero que esta unidad ha de lograrse con cada uno de nosotros, como partes, contribuyendo activa y positivamente en beneficio de todas las demás partes y del todo. Con esto, tiendo a ver la conexión entre *Igwebuike* y el concepto de *palaver* mencionado por Stan Chu Ilo, que definió la *palaver* como un encuentro entre personas unidas por rasgos ancestrales, un proceso de deliberación y, finalmente, una búsqueda en unidad y la aplicación de la verdad²⁹. *Igwebuike* es el espacio y el ámbito en el que puede tener lugar la *palaver*; la *palaver*, por su parte, manifiesta ese espíritu *Igwebuike* que debe guiarnos a cada uno de nosotros. *Igwebuike*, al igual que la sinodalidad, no se consigue principal ni únicamente con el esfuerzo humano. Es un don que procede de la Santísima Trinidad, la descripción teológica perfecta y la fuente de *Igwebuike*³⁰.

4. Conclusión

Como el Papa Francisco mencionó que la vía sinodal es el deseo de Dios para la Iglesia en el tercer milenio, como africano diría que la inculturación es el elemento necesario que manifiesta el espíritu y la aspiración de la sinodalidad. Si cualquier práctica sinodal debe llevarse a cabo verdaderamente, tiene que prestar atención a la aportación de todos los miembros de la Iglesia a través de una escucha y deliberación efectivas. Si aceptamos que esto es importante y necesario, entonces *Igwebuike* se convierte en la ventana a través de la cual la Iglesia en tierra *Igbo* participará activa y afectuosamente. *Igwebuike* asumirá una perspectiva eclesiológica que profundizará también en la visión africana de la Iglesia como «Familia de Dios».

Esta es, pues, la idea principal, que la sinodalidad no sólo se refiere a un acontecimiento o a una mera actividad. Es una identidad. Es una oportunidad para la inculturación. Es la posibilidad de evangelización. Es otra oportunidad para profundizar en la idea y comprensión de lo que es la Iglesia y lo que representa en todas y cada una de las culturas de la humanidad. Se ha hecho una presentación cálida y breve sobre el pueblo *Igbo* y sus creencias. Se pretende que el lector tenga también un sentimiento hogareño sobre la riqueza que posee la Iglesia y la oportunidad de un mayor encuentro entre fe y cultura.

²⁹ S. C. Ilo, “El método africano de la deliberación (palaver). Un proceso sinodal modelo para la Iglesia actual” en: *Sinodalidades* 390 (2021) 235-244.

³⁰ C.C. Ugonwafor, “The Blessed Trinity and Igwebuike philosophy” en: *Igwebuike: An African Journal of Arts and Humanities* 5 (2019) 105-134.



SOBRE EL AUTOR

P. CHARLES UGONWAFOR, OSA

1. **St. Thomas Aquinas' Major Seminary, Makurdi (Nigeria)- Estudios de filosofía (2011 - 2014).**
2. **St. Augustine's Major Seminary, Jos (Nigeria) – Estudios de teología (2015 - 2016).**
3. **Centro Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid – Estudios de teología (2016 - 2019).**
4. **Centro Estudio Teológico Agustiniiano, Valladolid – Licenciatura en Teología, Especialización en Teología Fundamental (2019 - 2022).**
5. **Universidad Pontificia de Salamanca – Estudios doctorales en Teología Práctica (2022 -)**