

MISIONES AGUSTINIANAS

HOJA INFORMATIVA

Año XXIX - Número 114 - Marzo 2024

HUMANIDAD CRUCIFICADA

El filósofo Hegel (1770-1831) en su obra *“Lecciones de filosofía de la historia”* afirmaba que la historia humana es un montón confuso de ruinas, una mesa de sacrificios en la que han sido inmoladas cantidad de víctimas; no es un camino de rosas, sino un campo de batalla.

Doscientos años después, aunque la humanidad ha alcanzado altas cuotas de progreso, sin embargo, nuestra historia actual, sigue siendo una historia trágica. Las cifras de muertes en el mundo, en este último año, son escalofriantes: 2.700.000 fallecidos a causa el hambre, según UNICEF; más de un millón de muertes – según la Organización Mundial de la Salud-, a causa de los accidentes de tráfico; más de 800.000 suicidios; más de 500.000 soldados y civiles rusos y ucranianos muertos - según datos de la BBC- consecuencia de la guerra entre ambos países; más de 30.000 muertos, sólo en los últimos tres meses, en la guerra de Gaza; 51.080 muertos causados en el último terremoto de Turquía y más de 20.000 en la inundaciones y tsunamis en Libia; 22.000 migrantes ahogados en aguas de Mediterráneo, mientras intentaban llegar a Europa; muertes por terrorismo, asesinatos, incendios, violencia de género,...

Todas estas muertes encuentran su personalización en Jesús de Nazaret, el inocente muerto en una cruz. A la luz de la fe, su muerte hace posible que todas las muertes encuentren un sentido. La resurrección de Jesús nos abre las puertas hacia una nueva realidad que nos invita a *“esperar contra toda esperanza”* (Rom 4, 18).

¡Feliz Pascua de Resurrección!

P. BLAS SIERRA DE LA CALLE
Coordinador



Cristo crucificado. (Detalle). Marfil indo-portugués. S. XVII. Museo Oriental. Real Colegio PP. Agustinos, Valladolid.

MISIONES AGUSTINIANAS

HOJA INFORMATIVA DE LA OBRA MISIONERA DE LAS AGUSTINAS Y AGUSTINOS ESPAÑOLES

Si desea colaborar con nuestras misiones y sus obras sociales, envíe, por favor, su donativo a nombre de ONG AGUSTINIANA en la cuenta bancaria del Banco SANTANDER nº ES35-0030-1454-86-0001199271



SECRETARIADO DE MISIONES, JUSTICIA Y PAZ: PROYECTOS DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Desde el Secretariado se adjudicaron en el mes de octubre pasado, a las comunidades y apostolados de la Provincia de San Juan de Sahagún en España y Portugal, los proyectos de Cooperación al Desarrollo que están llevando a cabo los agustinos en distintos países del mundo.

Hoy, queremos aprovechar el espacio que nos brinda la Hoja Informativa “*Misiones Agustinianas*” para dar a conocer dichos proyectos.

- En primer lugar, las organizaciones españolas a través de las cuales se realiza la sensibilización y la captación de recursos económicos son: ONG CEBU, ONG AGUSTINIANA, ONG IQUITANZ, ONG VILLANUEVA y la Fundación REDA. Seguramente conocéis a alguna de ellas, pues llevan bastantes años presentes en los colegios, parroquias, templos no parroquiales, colegios mayores, etc... y trabajando con las misiones agustinianas, tanto dentro como fuera de España.

- En segundo lugar, en la campaña de este año los puestos de misión a los que se está apoyando se encuentran localizados en Panamá, República Dominicana, Perú (Iquitos), Argentina, Tanzania, Mozambique (agustinas misioneras), India y España.

- Y, en tercer lugar, los proyectos a los que van dirigidos los esfuerzos de las organizaciones agustinianas que se citan anteriormente son:

Panamá: Becas de estudios, Arreglo comedor del seminario.

República Dominicana: Becas de estudio, alimentos, microcréditos, construcción de viviendas.

Perú (Iquitos): Arreglo de capillas en pueblos del río, oficina de derechos humanos

Tanzania: Construcción de dos templos, promoción de la mujer de la tribu Masay, taller de carpintería.

Mozambique: Funcionamiento de la misión de las agustinas en todos sus aspectos.

India: Arreglo de los baños y cancha deportiva de un colegio.

Argentina: Fútbol educativo, apoyo escolar, construcción de un centro social-deportivo.

España: Proyecto “Catalejo” de apoyo escolar en San Sebastián de los Reyes (Madrid) para niños, adolescentes y jóvenes.

Si quieres colaborar económicamente con estos proyectos puedes ponerte en contacto con los agustinos o con alguna de las instituciones que hemos citado al comienzo.

Gracias de antemano por el apoyo y la colaboración.

FR. MARCELINO ESTEBAN BENITO
Coordinador del S.M.J.P.

SECRETARIADO DE MISIONES, JUSTICIA Y PAZ

Agustinos

PROYECTOS DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO

1. República Dominicana
2. Panamá
3. Perú (Iquitos)
4. Argentina
5. Tanzania
6. Mozambique
7. India
8. España



APADRINAMIENTOS EN LA VEGA REPÚBLICA DOMINICANA

Los dos últimos años, y también para este 2024, la ONG AGUSTINIANA está colaborando con el proyecto de Apadrinamientos que lleva a cabo la ONGD VILLA NUEVA, del colegio agustiniano Santo Tomás de Villanueva de Valencia (España), junto con COPADESA (Comité Parroquial de Desarrollo), en La Vega (República Dominicana).

Con el apadrinamiento se pretenden varios objetivos. Por una parte, que niños/as de bajos recursos económicos tengan los medios necesarios para acudir al colegio y estudiar. Por otra, que puedan tener una salud adecuada para llevar a cabo dichos estudios. Y, por último, que las familias sean conscientes de la necesidad de que sus hijos e hijas sean cuidados y estudien.

En cuanto al aspecto escolar, con el dinero enviado se facilita a cada niño/a

apadrinado la asistencia al colegio durante todo un año. Para ello, se proporciona el uniforme completo y los útiles necesarios como mochila, cuadernos, lápices, gomas de borrar, sacapuntas,

oftalmológico. A partir de los diagnósticos emitidos, se entregan vitaminas, medicinas, cepillo de dientes, dentífrico y, si fueran necesarias, las gafas correspondientes.



Niños y niñas recibiendo el material escolar.

etc... Además, estos materiales se les van reponiendo a lo largo del año.

Con respecto a los asuntos que tienen que ver con la salud, se les hace un reconocimiento médico, odontológico,

Todo esto es posible gracias a vuestra solidaridad económica, la de los asociados/as y colaboradores/as. Un abrazo.

FR. MARCELINO ESTEBAN BENITO
PRESIDENTE ONGA

SUSCRIPCIÓN SOCIO ONGA*

Nombre o razón social: _____ N.I.F.: _____
 Domicilio: _____ C.P.: _____
 Población: _____ Provincia: _____
 Teléf.: _____ Fax: _____ E-mail: _____

FORMA DE PAGO: Talón nominativo.

Transferencia bancaria: **ONG Agustiniana.** Banco SANTANDER N.º Cuenta: ES35-0030-1454-86-0001199271.

Domiciliación ES Entidad Oficina DC N.º C/C

Ruego carguen a mi Cuenta Corriente el recibo de _____ Euros,

Mensual, Trimestral, Semestral, Anual

FIRMA:

(indique la fórmula elegida), que les presenta al cobro **ONGA.**

ONG AGUSTINIANA le informa que, de conformidad con el Reglamento General de Protección de Datos, los datos personales solicitados mediante este formulario de suscripción, serán tratados para la finalidad de Gestionar el alta, cuotas y comunicaciones conforme a su elección. La base legal del tratamiento es mediante la aceptación de las condiciones de uso disponibles en nuestra página web, así como de los derechos que puede ejercer. Dispone de esta información adicional en <http://ongagustiniana.org/politica-privacidad/>

* Este donativo no desgrava en el Impuesto sobre la Renta (I.R.P.F.) ni en el Impuesto de Sociedades.

ENVIAR SUSCRIPCIÓN A: ONGA. C/ COLUMELA, 12 - 28001 MADRID



P. JOAQUÍN GARCÍA MISIONERO DEFENSOR

(Artículo aparecido en ABC, e



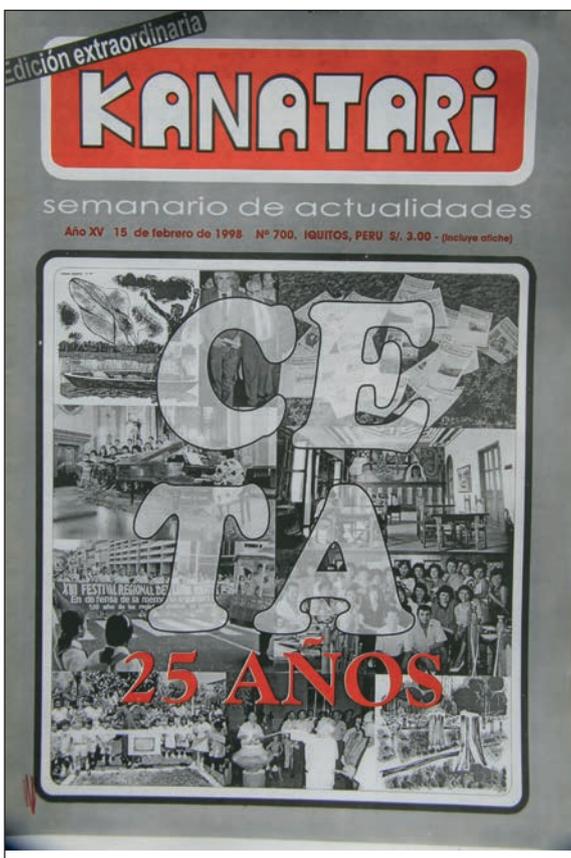
El P. Joaquín en su despacho del CETA, Iquitos.

Nacido en 1939 en el pueblo minero de Sabero (León), Joaquín García completaría (1963) su formación sacerdotal en el Real Colegio de Agustinos Filipinos de Valladolid, y, en calidad de misionero, fue enviado (1967) a Colombia, donde ejerció labores pastorales y docentes. Dos años después, - ya adscrito al Vicariato de Iquitos, capital de la Amazonía Peruana, en el vasto Departamento de Loreto - , comenzó a desplegar una intensa y extensa actividad en todos los campos de la cultura (publicaciones, fotografía, cine, Geografía, Historia, Antropología, e incluso restauración de monumentos) y en la esfera, siempre enfocada al más profundo conocimiento y la concienciación colectiva sobre los problemas de los pueblos nativos asentados en aquel dilatado espacio selvático y fluvial.

Fue un defensor apasionado de los derechos humanos a favor de los allí más olvidados, tanto en foros iberoamericanos como europeos, mediante conferencias, lecciones magistrales y cursos de formación. Creó, además, una *Biblio-*

El pasado 19 de enero falleció en Iquitos (Perú), a los 84 años y tras penosa enfermedad, el sacerdote agus-

tino P. Joaquín García Sánchez, fundador y director del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), premio Bartolomé de las Casas (2007) y Gran Cruz de Isabel la Católica, entre otros galardones del Reino de España.



Kanatarí celebra el 25 Aniversario del CETA



El P. Joaquín recibiendo en 1990, de manos del Príncipe Felipe, el Premio Bartolomé de las Casas.



SÁNCHEZ (1939-2024) DE LOS MÁS OLVIDADOS

(viernes 26 de enero de 2024)

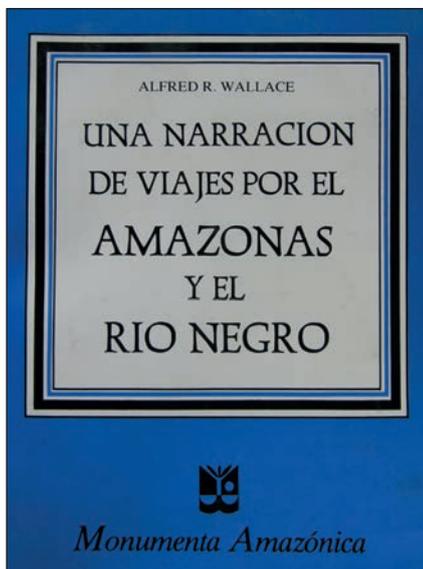


Sala de lectura de la Biblioteca Amazónica de Iquitos.

Aparte su colaboración asidua en periódicos como “El Comercio” (Lima) – y antes en medios españoles y otros editados por la Orden Agustiniense -, este misionero dirigió, casi hasta el fin de su vida, “Monumenta Amazónica”, una colección, lamentablemente inconclusa, formada por más de treinta gruesos volúmenes que compendian todo lo publicado hasta hoy por todo el planeta respecto a la región amazónica. Una de las tareas que afianzaron su autoridad en esa materia, y empresa que le granjeó numerosos títulos académicos “*honoris causa*” en diversas universidades americanas. De ahí que en 2014, y según una encuesta avalada por Marca España, figurase él entre los cien españoles más influyentes del mundo.

Multitud de testimonios de condolencia y el duelo del pueblo amazónico mostrados durante sus exequias han puesto la mejor corona al enorme afecto que a lo largo de su fecunda vida profesó Joaquín García Sánchez a su patria adoptiva.

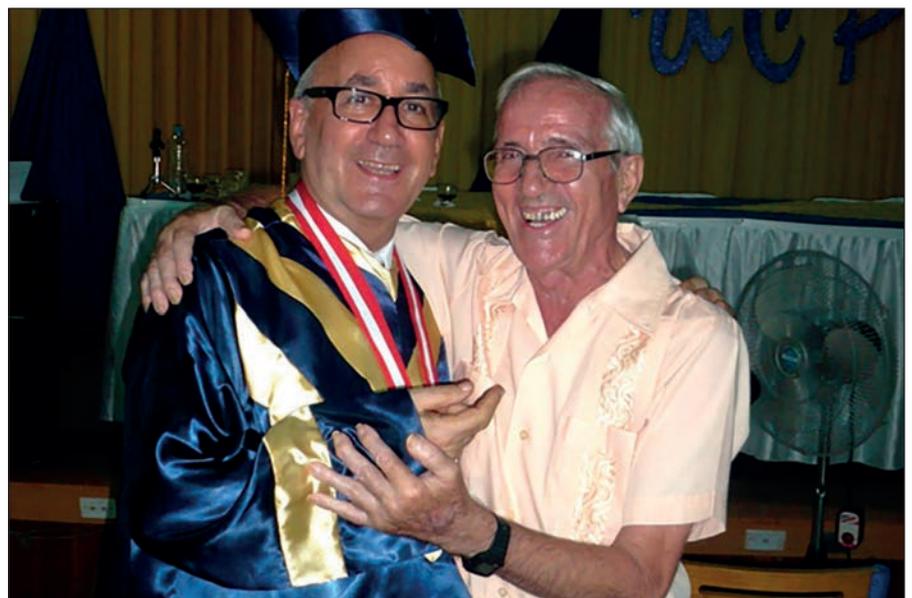
GONZALO GARCIVAL



Uno de los volúmenes de la colección “Monumenta Amazónica”

teca Amazónica, centro de lectura e investigación único en su especialidad, en un edificio iquiteño decorado por el magnífico pintor, religioso claretiano, Maximino Cerezo Barredo. Esta biblioteca ha sido base de ilustración para gentes como Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Javier Pérez Reverte, el cineasta alemán Werner

Herzog, o la cantante y compositora Chabuca Granda, quien organizó, junto a Joaquín, el primer Festival de la Canción Amazónica (1968). Licenciado en el Conservatorio de Música de Valladolid creó también algunos grupos corales en Iquitos.



El P. Joaquín es felicitado tras recibir el doctorado “Honoris causa”, por la Universidad Católica de Perú.



CRISTO PAPÚA

ESTA IMAGEN de un Cristo tallado en madera de *kaju besi* es obra de un artista *papúa*, de las montañas en la región de *Fakfak*, donde nace el río *Sungai* que llega por un cauce de piedras al mar, frente a mi humilde *rumah*. Allí lo recibí yo en hábito blanco agustiniano familiar a cristianos de la misión y también a los mercaderes musulmanes que les recordaba la presencia de un *Hadji* venido de su peregrinaje.

No me dijeron su nombre, pero me lo entregaron al salir de la misión, indicando que eran los *orang kampung* quienes lo ofrecían como *tanda kasih*, a modo de agradecimiento y con la ilusión de no ser olvidados. Acaso también como una afirmación de su fe, identificándose con esta imagen de un Cristo doliente. Quizá pensaron demostrar que el mensaje del evangelio que recibieron estaba asegurado en su tribu.

El Cristo *papúa* se angosta en el madero robusto de la talla, de raíces hondas, incorruptible, que guarda en la selva el misterio de todo lo que vive. El artífice ha plasmado una impresionante sencillez haciendo surcos con su *pahat* de arriba abajo, sin desvíos, dando forma a

un rostro en el que la paz ha superado el dolor y la muerte.

Y en su rostro, los párpados cerrados en curva tranquila, como en las imágenes del *Giotto*, con la insondable serenidad de lo infinito. La nariz amplia exhalando el soplo regenerador del Dios que crea y forma al hombre con la materia elemental de su *kebun* lejano. La boca encierra la sabiduría de quien, tras una apariencia humana, no se impone ni defiende, pero pronuncia la verdad total. La cabeza, con su corona de espinas, adorno de *manik* doloroso, le señala *Kepala Tuhan*, como el Señor entre todos.

La postura es fraternal, con un gesto de brazos abiertos, pura nobleza que se adelanta a la *acogida*. Y manos grandes, para dar la paz y el saludo al que llega: *selamat datang saudara*.

Los pies, apoyados levemente, son de un ágil mensajero caminante, de aldea



El P. Niño en Merdei, Nueva Guinea, en 1963

en aldea, por los senderos que su afán redentor abre en la tierra inexplorada.



Mapa de Nueva Guinea. Irian Yaya.



El P. Niño con sus alumnos en Skolai, Guru Bawah, en 1967.

La firmeza de la imagen entera proclama una vida que fluye, con el pulso inextinguible de la parábola y la profecía, por los avatares de la historia, *lama dan baru*, antigua y nueva.

Cristo *papúa*, alzado en su rústico madero para vernos, con suprema dignidad desde lo alto. ¿Quién podrá mirarte y comprender el don de tu amor por el mundo?

Quizá el artista anónimo que fue capaz de tallar esta figura y nos invita a contemplar para entender. Y cuando lo hacemos, en un momento al margen la multiplicidad y en silencio, este humilde Cristo nos habla..

P. ANDRÉS G. NIÑO



SONETO DEL CAMINANTE

El ‘Soneto del caminante’ que marca mi regreso de Nueva Guinea, es uno de los poemas que los novicios agustinos en el convento de Becerril de Campos rezaban al final de cada día (1968-69). Está incluido en una breve antología: Andrés G. Niño, “Palabra y Tiempo”, Religión y Cultura, 2013.

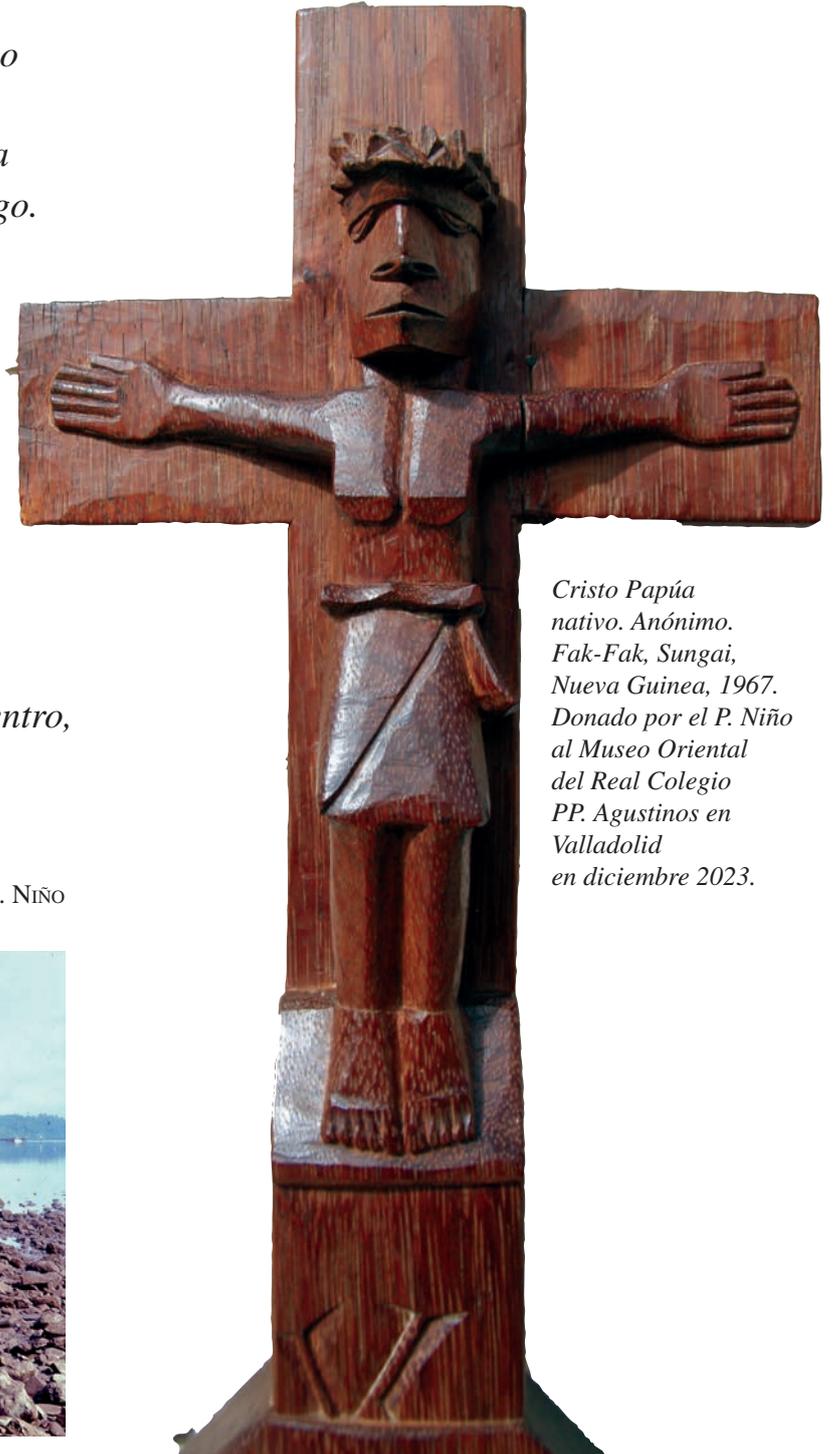
*Aquí estoy otra vez, siempre mendigo
en gesto suplicante y mano abierta,
llamando tembloroso a esa tu puerta
con la importuna fe de un viejo amigo.*

*Sabes quién soy pues eres el testigo
de esta inquietud que tengo y que
no acierta
con su cauce feliz; mi alma sedienta
quiere volver a descansar contigo.*

*No me niegues tu pan en esta hora
en que mi herida voz así te implora
cansado de bregar esta jornada.*

*Dame el beso de paz, sal a mi encuentro,
tú que eres peso del amor y centro
lejos del cual, Señor, no vive nada.*

P. ANDRÉS G. NIÑO



*Cristo Papúa
nativo. Anónimo.
Fak-Fak, Sungai,
Nueva Guinea, 1967.
Donado por el P. Niño
al Museo Oriental
del Real Colegio
PP. Agustinos en
Valladolid
en diciembre 2023.*



El P. Niño en Sungai, Nueva Guinea, en 1967.



VIVIENDO CON ALEGRÍA LA MISIÓN CONFIADA

Hola a todos. Soy la Hna. Ximena, representante legal de la Escuela Albergue San Agustín, ubicada al pie del cerro San Isidro en Cafayate, provincia de Salta, al norte de la Argentina. Quisiera compartir un poquito de la misión que con alegría acompaño.

En este año son 280 los niños y adolescentes que concurren a nuestra escuela desde el nivel inicial de 5 años hasta el quinto año del nivel secundario. Dios mediante para el próximo curso tendremos inaugurada la salita para niños de cuatro años. Esto nos llena el corazón de alegría porque sentimos que vamos creciendo, la comunidad se agranda y también se visibiliza en obras concretas el compromiso, la solidaridad y la ayuda de las familias y de tantas personas, que aún en la distancia se hacen cercanas.

Nuestra escuela es de jornada completa, los alumnos ingresan a las 8 de la mañana y se retiran a las 17 hs. Por la mañana se dictan las materias curriculares y comunes a todas las escuelas. En el nivel secundario a partir del ciclo orientado se dictan materias propias de la orientación que ofrece la escuela, materias que tienen relación con el turismo. Así también, por la tarde

los talleres que se les brindan poseen relación directa con la orientación propia



Alumnos de la escuela de Cafayate.

de la escuela (cocina regional, cestería, técnicas de guiado, plantas y aves, informática, etc.)

Como nuestro centro educativo está ubicado a 7 km. del pueblo de Cafayate y además concurren niños y adolescentes de parajes aledaños, 48 de ellos, los que más necesidad tienen, permanecen en el albergue de lunes a viernes. Lo que hace que la escuela esté en funcionamiento las 24 horas.

Son muchas las necesidades y carencias de toda índole que nuestros niños y adolescentes padecen, sin embargo ya casi culminando el año escolar elijo, en este artículo, celebrar el entusiasmo de los niños por aprender, la autonomía adquirida de los más pequeños de la escuela, los sueños de los adolescentes próximos a egresar que con miedo se abren a un futuro un tanto incierto por la precariedad de las posibilidades de estudio.

Celebro la generosidad con la que cada maestro y profesor se brinda a sus alumnos buscando con creatividad y paciencia ayudarlos; El sostén de cada una de mis hermanas; y agradezco la ayuda generosa de tantas personas (entre ellos ustedes) que hacen posible nuestra tarea educativa

¡Muchísimas Gracias!

Hna. MARÍA XIMENA CORIA
Agustina Misionera

MISIONES AGUSTINIANAS HOJA INFORMATIVA

EDITA:
EDITORIAL AGUSTINIANA
Paseo de la Alameda, 39
28440 Guadarrama (Madrid)

COORDINADOR:
P. Blas Sierra de la Calle.

COLABORADORES:
Hnas. Fely García, Angelina García
y Soledad Antolín; Fr. Marcelino Esteban,
P. José Luis Belver y P. Víctor Fernández.

REDACCIÓN:
MISIONES AGUSTINIANAS.
PP. AGUSTINOS. P.º Filipinos, 7.
47007 Valladolid. Tels. (983) 30 68 00 y
30 69 00. Fax (983) 39 78 96

IMPRESIÓN:
Dinamización Graphica, s.l.

DEPÓSITO LEGAL: M-3839-2023

CONTENIDO

	Página
– <i>Humanidad crucificada</i> , por el P. Blas Sierra de la Calle	1
– <i>Secretariado de Misiones, Justicia y Paz. Proyectos de cooperación al desarrollo</i> por Fr. Marcelino Esteban Benito	2
– <i>Apadrinamientos en La Vega, República Dominicana</i> , por Fr. Marcelino Esteban Benito.....	3
– <i>P. Joaquín García Sánchez (1939-2024). Misionero defensor de los más olvidados</i> por Gonzalo Garcival.....	4
– <i>Cristo Papúa</i> , por el P. Andrés González Niño	6
– <i>Soneto del caminante</i> , por el P. Andrés González Niño	7
– <i>Viviendo con alegría la misión confiada</i> , por Hna. María Ximena Coria....	8