

Cuestionario del Tema 1

“María de Nazaret. La Virgen María”

1.- La reflexión de fe sobre la Madre del Señor es, ante todo:

1. Una forma de doxología (de alabanza a Dios).
2. Un ejercicio para alimentar el sentimiento hacia María.
3. Un ejercicio de credulidad.

2.- ¿Dónde podremos encontrar las noticias *históricas* sobre María?

1. En el Antiguo Testamento.
2. En el Nuevo Testamento. Singularmente en los cuatro evangelios.
3. Fuera del Nuevo Testamento.

3.- ¿Qué busca primeramente la iglesia apostólica cuando nos transmite “noticias históricas” sobre María?

1. Hablar de la mujer María.
2. Transmitir los sentimientos de la Virgen.
3. Dar testimonio y comprender a su hijo Jesús.

4.- En el Evangelio de Lucas hay un extenso conjunto de referencias marianas donde ella juega un importante papel. ¿Dónde?

1. En la Anunciación, Visitación, el Nacimiento en Belén, la Presentación y hallazgo de Jesús en el Templo
2. En la actividad pública de Jesús, en su ministerio público.
3. En la Pasión y Muerte de Jesús

5.- María es identificada con la Hija de Sion, con el pueblo sponsalicio de Dios. Todo lo que se dice sobre la *ecclesia* en la Biblia, se aplica a ella, y viceversa. ¿Por qué la Iglesia experimenta concretamente lo que es y debe ser al mirar a María?

1. Porque Ella es su espejo, la medida pura de su ser, porque es totalmente a la medida de Cristo y de Dios.
2. Porque la Iglesia debe mirar al pasado.
3. Porque la Iglesia debe fijarse en un modelo femenino.

6.- En los sinópticos las mujeres se mantienen a distancia. En el evangelista Juan están “junto a la cruz”. Significaría que éste realzó la importancia dramática de la escena y asignó a María un papel relevante. ¿Por qué?

1. Porque deseaba narrar una escena de piedad familiar
2. Porque situar a la madre de Jesús en esta atmósfera es introducirla en el contexto del discipulado (María se mantiene en pie a pesar de la espada de la profecía)
3. Porque estaría narrando un hecho “histórico”.

7.- La imagen de la «madre de Jesús», que el cuarto Evangelio presenta interesa en tanto en cuanto es madre de Jesús, que al final, en la cruz, aboca a una función que se hace, a partir de ese momento, permanente: La madre del discípulo amado. ¿Es la maternidad el rasgo que define a esta mujer?

1. Sí, la misión de María estriba precisamente en su maternidad. “Sí, es madre de los miembros de Cristo, nosotros mismos, porque con su caridad cooperó a que naciesen en la Iglesia los fieles que son los miembros de aquella cabeza. Físicamente, en cambio, es madre de la cabeza misma” (SAN AGUSTÍN).
2. No, porque en verdad no es corporalmente también la madre de los miembros de Cristo.
3. No, es la virginidad.

8.- No es el conocimiento quien ilumina el misterio, sino el misterio quien ilumina el conocimiento. Sólo conocemos gracias a las cosas que nunca conoceremos” (Evdokimov). Esto quiere decir que la reflexión de fe sobre María tendrá que remitir continuamente al exceso de vida, a aquella experiencia del misterio que la envolvió a ella. ¿Cuál sería, así, el fundamento de la mariología?

1. Las interpretaciones personales.
2. La reflexión de fe sobre la Madre del Señor tiene como fundamento, contenido y norma todo lo que la palabra de Dios dice de ella: escuchar la Escritura es la condición necesaria de toda posible mariología.
3. Las propuestas necesarias para las sociedades modernas.

9.- La piedad mariana, si quiere ser católica, no se puede aislar, sino que debe tener una inserción y orientación cristológica (y con ello trinitaria), y también eclesiológica. ¿Cuáles son los modos eclesiales correctos de la veneración mariana?

1. Veneración a distancia, que no estimula también inmediatamente a la imitación de las actitudes de María
2. Veneración, casi adoración, como diosa.
3. Veneración orientada a la Trinidad, a Cristo, a la Iglesia, apoyada en los fundamentos bíblicos y, que no descuide los acentos antropológicos especiales del momento presente.

10.- ¿Tiene sentido hoy peregrinar a los santuarios marianos, por ejemplo, Lourdes, Fátima...?

1. No, es un ejercicio de credulidad. Para mentes no ilustradas.
2. Sí. Es una oferta de turismo espiritual.
3. Sí, absolutamente. Quizás justo en nuestro tiempo sea especialmente necesario ver a María. Verla así, como ella se muestra, no como nosotros gustamos de imaginarla; y verla, después de todo, para no olvidar su papel esencial en la obra de salvación y en la Iglesia.