



4. En estos ejercicios llama la atención la importancia que se le da a tener un bolígrafo y un cuaderno -papel y pluma- ¿Por qué?

La lectura y experiencia de las Confesiones, objetivo de los Ejercicios, implica un proceso a través de la lectura, meditación, diálogo interior. **Y, tomar notas personales como respuesta al mensaje y los significados que ofrecen estas actividades, es la aproximación efectiva a San Agustín, que deja su huella en la memoria.**

Es una práctica antigua la unión entre reflexión y escritura, y que Agustín utiliza ya en los *Soliloquios*. Allí, la 'Razón' sugiere a Agustín que escriba las ideas que desbordan su memoria para que no se pierdan.

Con esa 'admonición' **Agustín ha transmitido a la espiritualidad occidental la práctica de escribir a modo de meditación**, que se convierte en una selecta modalidad de ejercicio contemplativo y ejerce su influencia en el trabajo del 'escritorio' monástico medieval.

El método de Agustín es útil para el ascenso meditativo del lector moderno. Este sugiere elegir una idea, frase o imagen y asociarla con otra tomada de otro texto que recordamos, poniéndolas juntas para reflexionar sobre ellas de manera que, de hecho, se consiga un '**texto paralelo**' producto de la lectura y meditación personal que uno ha practicado.

Así, con pluma y papel (o el ordenador, iPad) se acumula un repertorio de pensamientos y afectos que podrán ser materia de examen y revisión útil en la formación personal y, particularmente, en la construcción de la propia narrativa que testimonie el progreso en la madurez espiritual.